

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ

ДЗ "ДНІПРОПЕТРОВСЬКА МЕДИЧНА АКАДЕМІЯ МІНІСТЕРСТВА
ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ"

Кафедра мовної підготовки



**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ
ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ**

матеріали міжвузівської науково-практичної конференції

Дніпро
2018

Редакційна колегія:

д. філол. н., проф. **Т.В. Філат** (відп. ред.)

к. філол. н., викл. **М.С. Киричок**

к. філол. н., ст. викл. **Н.О. Слюсар**

к. філол. н., ст. викл. **К.Ю. Перинець**

к. філол. н., ст. викл. **Н.О. Москаленко**

к. філол. н., ст. викл. **Н.В. Кузнецова**

к. філол. н., викл. **І.С. Лощінова**

викладач **К.О. Саржинська**

Актуальні проблеми навчання іноземних студентів. Матеріали міжвузівської науково-практичної конференції. – Дніпро, 2018. – 180 с.

Збірник містить матеріали міжвузівської науково-практичної конференції. Розглядаються актуальні проблеми навчання іноземних студентів, а також питання методики викладання російської, латинської та іноземних мов у вищій школі.

Для спеціалістів-філологів, викладачів вищих навчальних закладів, аспірантів, студентів-філологів.

Усі матеріали друкуються в авторській редакції.

Поняття духовності належить значною мірою до найбільш загальних характеристик особистості. За Т. Осиповою, духовність – це така організація навчально-виховної роботи педагогічного спілкування у виші, котра базується на позиції ціннісної свідомості, ціннісної поведінки у всіх формах людських відносин: моральних, політичних, релігійно-естетичних, художніх, інтелектуально-пізнавальних, мотиваційно-оцінних, але особливо суттєво у сфері моральних та ціннісних відносин.

Лоцинова І.С.

ДЗ "Дніпропетровська медична академія МОЗ України"

СИМВОЛІКА ЛІКАРСЬКИХ РОСЛИН У МОВОТВОРЧОСТІ ПИСЬМЕННИКІВ ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ

Під час засвоєння ботанічної номенклатури в курсі латинської мови студенти-іноземці знайомляться зі значною кількістю назв лікарських рослин. З метою кращого опанування великого масиву лексики доречним було б на заняттях з української мови розповісти про символіку цих рослин, спираючись на творчість українських авторів. У своїй оказіональній деривації письменники Придніпров'я часто використовують лексему *полин* (*Artemisia*, ae f) – символ печалі, гіркої людської долі, наприклад: *А у душі **полин-відчай** і думка скоромовкою* (Ю. Купіч); *Ось мати йде... **Полин-долиною** / Я до турбот її навстріч* (С. Бурлаков). А ще *полин* символізує пам'ять про рідну землю, бо гірко на серці в того, хто, потрапивши на чужину, повертатися до рідного краю може лише в думках: *Горить на наших чолах непокора. / З шоломів мрій **полин-росу** н'ємо* (Ю. Кириченко). За народними повір'ями, *полин*, як і *чебрець* (*Thymus*, i m), брали в дорогу як символ Батьківщини і як оберіг на чужині. Мабуть, це й послужило смисловою основою для створення оказіоналізму, за допомогою якого М. Дружко підкреслила свій повсякчасний зв'язок із рідним

корінням: *Теплим духом **полин-чебрецю** / Оселюсь я у серці грайливому.* Ліричний настрій породжує також образ матері, побудований на співставленні слів-символів *полин* і *шипшина* (Rosa, ae f): *Мамо моя, інститутська, англійщина, / філологічним навчена істинам... / Мамо моя, городська крендешинова, / квітко моя, **полиново-шипшинова*** (Лєся Степовичка). У слов'янських народів *шипшина* символізувала не лише красу, молодість, ласку, але й чоловічу міцність (внаслідок своєї озброєності шипами). Отже, в образі цієї жінки переплелися такі риси, як тендітність, врода, ніжність, а також гіркота втрати і міцність духу.

Отже, символ у мовотворчості дніпропетровських письменників дає можливість такого розширення смислу, що виходить за межі лексичних значень слів.

Лукацька Я.С.

Дніпровський державний аграрно-економічний університет

ВИКОРИСТАННЯ ІКТ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ВИЩІЙ ШКОЛІ

Сучасні педагоги на сьогодні мають справу зі збільшенням труднощів під час викладання іноземної мови як непрофільного предмету у вишах. Найбільшою проблемою є мотивування студентів до навчання, брак якого негативно впливає на рівень оволодіння іноземними мовами. Відсутність автентичного мовного оточення, негативне ставлення до предмету, яке могло бути сформоване в школі, нерозуміння необхідності оволодіння даним предметом можуть створювати значні труднощі під час вивчення курсу. Завдання педагога – не лише роз'яснити, для чого потрібно вивчати іноземну мову, окреслити можливості, які надають такі знання, змусити повірити в свої здібності, але і зацікавити студента настільки, щоб він не просто вчився, але